

MALTE & GOZO AUTOUR DE L'OPÉRA TURANDOT

Avec Vanessa Chanson



CIRCUIT DU 26 MAI AU 02 JUIN 2026 8 JOURS & 7 NUITS

Trajet en avion au départ de Genève
Hôtels 4* (NL)

TARIF À PARTIR DE : CHF 3 880

SOMMAIRE DU PROGRAMME

Votre voyage I p.2

Les tarifs et conditions I p. 3

Le programme détaillé I p. 4

Bibliographie I p. 9

Les conditions d'annulation I p. 11

D'après Homère, Malte serait *le nombril de la Méditerranée*. En effet, le destin de l'archipel a toujours été étroitement lié à la mer, depuis la création des comptoirs commerciaux des Phéniciens à celle des grands chantiers navals du XX^e siècle. En raison de son emplacement stratégique, au cœur de la Méditerranée, Malte suscita la convoitise de la plupart des grandes puissances méditerranéennes. Pendant plus de deux millénaires, l'archipel a vu défiler de nombreux conquérants, chacun y ayant laissé des traces de sa langue, de sa religion et de sa culture. Baignée de soleil et bordée de splendides paysages côtiers, Malte possède un patrimoine naturel d'une grande richesse. Ses innombrables vestiges historiques, des mystérieux temples mégalithiques de l'âge du bronze aux somptueux palais et églises baroques de l'Ordre des Chevaliers de Saint-Jean, en font également une destination culturelle incontournable.

Lors d'une escale de deux nuits sur l'île de Gozo, vous aurez le privilège d'assister à une représentation de l'opéra « Turandot » de Puccini dans le cadre somptueux du Teatru Astra.

VOTRE VOYAGE

LES PLUS BELLES VISITES

La ville de La Valette, capitale de Malte, et ses monuments • le temple mégalithique de Hagar Qim • la ville de Mdina et sa cathédrale • la ville de Rabat et ses catacombes • les jardins de Buskett • l'île de Gozo et la ville de Victoria • le musée national des Beaux-Arts • le fort Saint-Ange à Vittoriosa.

VOUS APPRÉCIEREZ

Une croisière dans le Grand Port • les splendides paysages côtiers de l'archipel maltais • une découverte complète de Malte, de son histoire et de sa culture • l'accompagnement culturel de Vanessa Chanson, assistée d'un guide local francophone lors des visites spécialisées.

VOTRE ACCOMPAGNATRICE

Après avoir étudié le violon, les langues et le tourisme Vanessa Chanson, directrice de Musicando Italy, s'est installée à Florence en 2005. Elle sélectionne pour vous les événements musicaux les plus intéressants et les combine avec des visites originales et authentiques.

SITES UNESCO

La ville de La Valette et le temple mégalithique de Hagar Qim sont inscrits sur la liste du Patrimoine mondial de l'Humanité par l'UNESCO.

VOS HÔTELS (OU SIMILAIRES)

Du 26 au 29 mai & du 31 mai au 2 juin

The Waterfront Hotel 4* (NL)

Triq Ix - Xatt - Tas-Sliema

Tél. 00356 2090 6899

Du 29 mai au 31 mai

Blu Waters Boutique Hotel 4* (NL)

Xatt Ix Xlendi - Il-Munxar (Gozo)

Tél. 00356 2156 0190

Toutes les chambres réservées offrent un confort équivalent mais en raison du caractère unique de l'hôtel à Gozo, elles peuvent varier en termes de taille et de disposition.

LES HORAIRES VOLS SWISS

26 MAI 2026

Départ Genève à 14h25

Arrivée Zurich à 15h25

Départ Zurich à 16h40

Arrivée Malte à 18h50

02 JUIN 2026

Départ Malte à 14h20

Arrivée Zurich à 16h45

Départ Zurich à 17h55

Arrivée Genève à 18h55

Les horaires sont donnés à titre indicatif et sous réserve de modification.

DONNÉES MÉTÉOROLOGIQUES

Les données ci-dessous sont indicatives et concernent le mois de mai :

T° maxi :	T° mini :	Jours de soleil :	Jours de pluie :
24°C	15°C	24	3

TARIFS ET CONDITIONS

CIRCUIT DE 8 JOURS & 7 NUITS | HÔTELS 4* (NL) TRAJET EN AVION AU DÉPART DE GENÈVE

Prix membre	CHF	3 880
Prix non-membre	CHF	3 980
Suppl. chambre double à usage individuel	CHF	535

Tarif calculé sur la base de 15 participants. **Notre tarif est garanti pour un groupe à partir de 10 personnes.** Nous nous réservons toutefois le droit d'annuler le voyage si un nombre minimum de 10 participants n'était pas atteint.

Le prix comprend

Les vols de Genève à Malte via Zurich et retour avec la compagnie Swiss et franchise pour un bagage de 23kg en soute incluses • taxes d'aéroport et de sécurité (valeur CHF 116.10.– février 2026) • l'hébergement 7 nuits en chambre double en hôtels 4* (NL), petit-déjeuner inclus • les taxes de séjour • 6 déjeuners, boissons incluses (un verre de vin ou de bière, et thé ou café) et 1 dégustation de vin accompagnée de spécialités maltaises (jour 8) • les transferts et excursions sur place en autocar • billets de parterre 1^{re} catégorie pour l'opéra Turandot à Gozo • l'accompagnement culturel de votre accompagnatrice dès Genève, assistée d'un guide local francophone • les entrées dans les sites mentionnés au programme • les traversées en ferry de Malte à Gozo et retour • des audiophones afin de profiter pleinement de chaque visite • les frais de dossier.

Le prix ne comprend pas

Les repas libres, comme mentionné dans le programme • les boissons autres que celles mentionnées dans "le prix comprend" • les pourboires usuels • les dépenses personnelles • les assurances annulation et rapatriement obligatoires • tout ce qui n'est pas mentionné dans "le prix comprend".

Notes importantes

- De nombreux déplacements sur place se feront sous la forme de promenade à pied, sur un terrain parfois pentu.
- Le programme peut être soumis à des impondérables techniques indépendants de notre volonté et nécessitant des modifications dans le choix ou l'ordre des visites.
- Les événements culturels inclus dans le séjour peuvent faire l'objet de modifications (programmation, distribution artistique) ou d'annulations indépendantes de notre volonté. Le cas échéant, nous vous en informerons dès que possible.

PROGRAMME DÉTAILLÉ

1^{ER} JOUR – ENVOL POUR MALTE

Rendez-vous à la mi-journée avec votre accompagnatrice à l'aéroport de Genève et vol pour Malte via Zurich. Dès votre arrivée, transfert à l'hôtel situé sur le front de mer de Sliema pour trois nuits. Un verre de bienvenue vous sera offert au « Cielo Lounge », au dernier étage de l'hôtel, en compagnie de Vanessa Chanson.

—
Dîner libre et nuit à Sliema.

Contre supplément, des chambres vue mer peuvent être demandées. Veuillez cependant noter qu'elles sont situées côté route, ce qui peut occasionner plus d'animation sonore que les chambres côté cour intérieure, plus calmes.

2^{ÈME} JOUR – LA VALETTE, CITÉ DES CHEVALIERS

Petit-déjeuner à l'hôtel.

—
Ce matin, vous rejoindrez le ferry pour une traversée de quelques minutes jusqu'à **La Valette**. Découverte à pied de la capitale de Malte, l'un des plus beaux ensembles fortifiés au monde. La ville est née des conflits entre l'Europe et l'Empire ottoman. Lorsque Soliman le Magnifique s'empare de Rhodes en 1522, bastion des chevaliers de Saint-Jean, l'Ordre trouve refuge à Malte où il affronte à nouveau les troupes ottomanes lors du Grand Siègle de 1565. Fort de ces leçons, Jean Parisot de La Valette, grand maître de l'Ordre, ordonne la construction d'une cité fortifiée sur le mont Sciberras. Francesco Laparelli, architecte militaire du pape Pie IV, assisté du Maltais Girolamo Cassar, conçoit alors la ville parfaite : à la fois citadelle imprenable et capitale aux richesses patrimoniales innombrables.

Vous débuterez votre découverte de La Valette par la **co-cathédrale Saint-Jean**, dédiée au saint patron de l'Ordre, qui partage ce titre avec la cathédrale de Mdina. Œuvre de Girolamo Cassar, comme en témoigne la façade principale dont la simplicité confine à l'austérité, elle ne dévoile ses merveilles qu'à ceux qui en franchissent le seuil. Les décorations intérieures, remarquables, en font un chef-d'œuvre absolu de l'art baroque et sont dues en grande partie au peintre calabrais Mattia Preti. À l'intérieur, vous aurez l'occasion d'admirer deux chefs d'œuvre du Caravage, ainsi qu'un intéressant petit film qui relate les années tourmentées que l'artiste italien passa à Malte.

Un peu plus loin, visite du **Musée National des Beaux-Arts (MUŻA)**, situé dans le beau bâtiment de l'Auberge d'Italie et récemment restauré, celui-ci accueille une grande partie du patrimoine de la peinture maltaise.

—
Déjeuner inclus.

—
L'après-midi, visite du **Teatru Manoel**, le troisième plus ancien théâtre d'Europe encore en activité. Ce théâtre fut édifié en 1731 par le grand maître Manoel de Vilhena sur ses fonds propres, « pour l'honnête divertissement du peuple ». L'élégante salle à l'italienne, aux balcons dorés et au plafond orné de fresques délicates, a conservé intact le charme suranné des théâtres du XVIII^e siècle.

Vous vous rendrez ensuite à la **Casa Rocca Piccola**, une demeure patricienne du XVI^e siècle encore habitée par la famille de Piro qui perpétue depuis neuf générations l'art de vivre aristocratique maltais.

HISTOIRE & VOYAGES

Vous déambulerez à travers les salons d'apparat aux murs tendus de soieries et tapisseries anciennes, découvrirez une collection exceptionnelle de mobilier d'époque, d'argenterie et de portraits de famille, témoignage du raffinement d'une époque révolue. En fin d'après-midi, retour en ferry vers Sliema.

—
Dîner libre et nuit à Sliema.

3^{ÈME} JOUR – MDINA & RABAT, CITÉS HISTORIQUES

Petit-déjeuner à l'hôtel.

—
Le matin, vous vous rendez d'abord aux **jardins de Buskett**, dont le nom vient de l'italien *boschetto* («bosquets»). Ce parc, planté de pins, de cyprès, de chênes, d'orangers et de citronniers est l'un des endroits les plus luxuriants de l'île et bien des Maltais s'y rendent le dimanche pour profiter de la fraîcheur des lieux et des agréables senteurs distillées par les végétaux.

Vous rejoindrez ensuite **Rabat**, située à côté de Mdina dont elle a été séparée par les Arabes en l'an 870. Stratégiquement implantée sur un plateau qui domine le reste de l'île, la cité a été habitée successivement par les Phéniciens, les Romains, les Arabes et les Normands. De nombreux vestiges archéologiques subsistent de ces différentes périodes. Vous commencerez par une visite de la ville pour vous imprégner de l'atmosphère de Rabat, aussi animée et chaleureuse que Mdina est secrète. Visite des **catacombes de Saint-Paul**, datant du IV^e siècle. Ce vaste réseau d'étroits corridors constitue un véritable labyrinthe à l'ambiance sépulcrale. Découverte de la **Villa romaine** ayant probablement appartenu à un riche Romain du I^{er} siècle. Elle abrite aujourd'hui une belle collection de statues et de mosaïques polychromes rappelant celles de Pompéi.

—
Déjeuner inclus.

—
Visite de **Mdina**, ancienne capitale de Malte dont les traces d'occupation remontent à l'Antiquité. Après les périodes grecque et romaine, la cité est occupée par les Arabes, qui lui donnent son nom actuel. Au Moyen Âge, elle passe sous la domination des Normands, qui la façonnent en une véritable cité médiévale et lui offrent ses plus beaux monuments. Véritable ville-musée, surnommée par les Maltais la « cité du silence », Mdina a conservé un charme et un voile de mystère, qui se découvre au détour d'une rue ou derrière un lourd portail. Visite de la **cathédrale Saint-Paul** et de son musée attenant. Achèvement en 1702, l'édifice a été construit selon la légende sur le site même où saint Paul convertit au christianisme le gouverneur romain Publius.

—
Retour à l'hôtel en fin de journée, dîner libre et nuit à Sliema.

4^{ÈME} JOUR – DE MALTE À GOZO

Petit-déjeuner à l'hôtel.

—
Le matin, vous rejoindrez le **temple de Hagar Qim**, indubitablement le plus spectaculaire des monuments préhistoriques maltais.

Situé au sommet d'une colline dominant la mer, et constitué de blocs de pierre de plus de 7 mètres de haut, ce temple est particulièrement imposant et présente une architecture étonnamment complexe.

À quelques kilomètres, visite de la **grotte de Ghar Dalam**, qui accueillit les premiers habitants de l'île, une population d'éleveurs venus de Sicile vers 4 000 avant J.-C. Explorée dès le XIX^e siècle, la grotte a livré de nombreuses découvertes : outils en os et silex, poteries, mais aussi fossiles et ossements d'animaux disparus depuis longtemps de l'île, tels qu'éléphants et hippopotames de petite taille, ours et loups.

Continuation vers **Marsaxlokk**, authentique port de pêcheurs où le temps semble suspendu. La baie a de tout temps attiré les conquérants par sa configuration stratégique exceptionnelle. En 1565, c'est dans ces eaux que mouilla l'imposante flotte ottomane de Soliman le Magnifique avant que des vents contraires ne la détournent vers La Valette, déclenchant le légendaire Grand Siègle où l'Ordre de Saint-Jean résista héroïquement et sauva l'Europe chrétienne. Le 9 juin 1798, Napoléon Bonaparte y débarqua avec son armée en route vers l'Égypte, mettant fin en trois jours à 268 ans de présence des Chevaliers sur l'île. Durant la Seconde Guerre mondiale, la baie devint une base vitale pour les Alliés, transformant Malte en véritable « porte-avions insubmersible » de la Méditerranée – un héroïsme qui lui valut la George Cross britannique. En 1989 enfin, par une tempête de décembre, c'est sur un navire dans la baie que George Bush et Mikhaïl Gorbatchev eurent des entretiens historiques marquant la fin symbolique de la Guerre froide.

Déjeuner inclus.

Dans l'après-midi, vous rejoignez le port de La Valette pour embarquer à bord d'un ferry en direction de Gozo. Durant la traversée (env. 45 min), vous pourrez admirer la côte orientale. À votre arrivée à Mgarr, le port de Gozo, vous pourrez apercevoir le fort Chambray, la dernière forteresse construite par les chevaliers de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem.

Transfert à l'hôtel, magnifiquement situé dans la splendide baie de Xlendi, et installation pour deux nuits.

Dîner libre et nuit à Gozo.

5^{ÈME} JOUR – GOZO, ENTRE MYTHES ET OPÉRA

Petit-déjeuner à l'hôtel.

D'après la légende, c'est à Gozo que la nymphe Calypso retint Ulysse, le héros de l'Odyssée, durant sept ans. La beauté sauvage de l'île se prête en tout cas parfaitement à la magie du récit d'Homère... Habitée depuis la période romaine, **Victoria**, la principale ville de Gozo, a été rebaptisée ainsi en 1897 pour célébrer les soixante ans de règne de la reine Victoria. Vous y découvrirez notamment sa cathédrale, élégant édifice de style baroque dont les lignes gracieuses témoignent du riche passé artistique de l'archipel maltais, ainsi que la citadelle et sa vue spectaculaire sur l'île de Gozo. Entre récits homériques et histoire chevaleresque, Gozo vous invite à un voyage où légende et patrimoine se confondent dans la lumière dorée de la Méditerranée.

Déjeuner inclus.

L'après-midi, retour à l'hôtel pour vous détendre et vous rafraîchir avant l'Opéra. Transfert en autocar en fin de journée vers le Teatru Astra à Victoria.

À 19h30 : Opéra « Turandot » de Giacomo Puccini

à l'occasion du centenaire de sa création (1926)

Direction : Joseph Debrincat

Avec le Malta Philharmonic Orchestra et le Chœur de l'Opéra de Parme

Solistes: Maida Hundeling et Jorge de León.

Cet opéra grandiose fut la dernière œuvre composée par Giacomo Puccini en 1926 avant de mourir

(la composition, inachevée, fut d'ailleurs complétée par Franco Alfano).

L'intrigue se déroule dans la Chine ancienne, opulente et allégorique, et mêle passion et cruauté sur une partition musicale d'une grande richesse instrumentale.

Dans la soirée, retour à votre hôtel. Dîner libre et nuit à Gozo.

6^{ÈME} JOUR – LES GÉANTS DE ĠĠANTIJA

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Dans la matinée, visite des **temples mégalithiques de Ġgantija**, dont le nom évoque les « géants » qui, selon la légende locale, auraient érigé ces masses de pierre colossales. Remontant à la période néolithique, il y a environ 5500 ans, ces sanctuaires comptent parmi les plus anciennes constructions au monde réalisées par l'homme. Précédant les pyramides d'Égypte, les temples frappent par leur structure à cinq absides lobées dessinant un plan d'une sophistication étonnante, témoignage d'une civilisation aussi mystérieuse que raffinée. Les archéologues y ont mis au jour une grande quantité de statues féminines aux formes généreuses et au large bassin, silhouettes énigmatiques qui semblent célébrer la fertilité et la puissance créatrice. S'agit-il d'une incarnation de la terre-mère, divinité nourricière vénérée par ces hommes du néolithique ? Le mystère plane encore, ajoutant à la fascination de ce lieu hors du temps. Vous aurez également l'occasion d'apercevoir les **marais salants**, mosaïque minérale sculptée dans la roche par des générations de paludiers. Ces bassins géométriques taillés à même le calcaire forment un paysage lunaire où la Méditerranée vient déposer son sel. Sous le soleil maltais, l'eau s'évapore lentement dans ces alvéoles dorées, laissant apparaître les cristaux blancs que les artisans récoltent selon des gestes ancestraux, inchangés depuis l'époque romaine.

Déjeuner inclus.

Vous reprendrez ensuite le ferry en direction de Malte, avant de rejoindre Sliema en bus. Installation à votre hôtel pour deux nuits.

Dîner libre et nuit à Sliema.

7^{ÈME} JOUR – VITTORIOSA & LE GRAND PORT

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Votre matinée est consacrée à **Vittoriosa**, l'une des trois glorieuses cités situées dans le Grand Port de La Valette. Jadis humble village de pêcheurs connu sous le nom de Birgu, ce lieu paisible aux maisons basses face à la Méditerranée a connu une destinée extraordinaire.

Après le Grand Siècle de 1565, lorsque les chevaliers de l'Ordre de Saint-Jean repoussèrent héroïquement l'assaut ottoman, la gratitude et la fierté leur inspirèrent un nouveau nom pour cette cité qui avait tenu tête à l'envahisseur : Vittoriosa, la Victorieuse. C'est ici que les chevaliers établirent leur première résidence, faisant de Birgu le berceau de leur présence maltaise. Votre parcours vous mènera au cœur du **collachio**, l'ancien quartier des chevaliers, où l'aristocratie guerrière de l'Ordre déambulait autrefois. Vous découvrirez également l'**église Saint-Laurent**, sanctuaire vénérable où les chevaliers assistaient aux offices avant de partir au combat. L'imposant **fort Saint-Ange** (visite extérieure) se dresse devant vous telle une sentinelle de pierre, gardien impassible de l'entrée du port. Cette forteresse stratégique révèle la succession des civilisations qui ont façonné Malte.

—

Déjeuner inclus.

—

L'après-midi, vous embarquez pour une **croisière privée** dans le Grand Port à bord d'un « Luzzu ». Ces embarcations aux couleurs éclatantes – bleu azur, rouge vermillon, jaune safran – dont les proues arborent fièrement l'Œil d'Osiris, symbole phénicien millénaire veillent sur les marins depuis l'Antiquité. Depuis le pont, bercé par le clapotis des vagues, vous découvrirez le **Grand Port** sous un angle totalement inédit. Les fortifications imposantes, les bastions orgueilleux, les cités séculaires se révèlent différemment lorsqu'on les contemple depuis la mer – exactement comme les voyaient jadis les conquistadors, les corsaires barbaresques ou les galères ottomanes. Les remparts ocre et dorés se reflètent dans les eaux calmes, les clochers et les coupoles se détachent sur le ciel méditerranéen, tandis que les criques secrètes et les anses oubliées dévoilent leurs charmes cachés. Retour à l'hôtel en fin de journée.

—

Dîner libre et nuit à Sliema.

8^{ÈME} JOUR – RETOUR EN SUISSE

Petit-déjeuner à l'hôtel.

—

Dans la matinée, départ en direction d'un domaine viticole où vous attend une dégustation de plusieurs vins accompagnée de spécialités culinaires maltaises. Enfin, transfert à l'aéroport de Malte et déjeuner libre. Vol pour Genève via Zurich avec une arrivée prévue en début de soirée.

BIBLIOGRAPHIE

HISTOIRE, ART ET CIVILISATION

Histoire de l'île de Malte

Loick Portelli

Les Editions du Menhir, 2021

Situé à quelques encablures seulement des côtes siciliennes, l'Etat de Malte constitue l'un des pays les plus petits et les moins connus de l'Union Européenne. Ce magnifique territoire peut pourtant s'enorgueillir de l'une des plus riches histoires de la civilisation occidentale. Habitée dès la Préhistoire, véritable carrefour entre Orient et Occident, "L'île des chevaliers" a ensuite su développer une culture originale sous la tutelle de l'ordre des Hospitaliers. Enjeu de nombreuses batailles souvent épiques, elle fut également l'un des pays les plus marqués par la Seconde Guerre Mondiale. De son passé mouvementé, dans lequel la petite Histoire côtoie toujours la grande, Malte a conservé nombre d'attributs : une langue particulière, une culture singulière, et une architecture en grande partie intacte qui en fait un véritable musée à ciel ouvert.

Histoire de l'ordre de Malte

Bertrand Galimard Flavigny

Librairie Académique Perrin, 2010

De 1113 à nos jours, une histoire des Chevaliers de Malte, mythiques et méconnus. Consacré comme ordre religieux par le pape Pascal II en 1113, l'ordre des Hospitaliers de Saint-Jean-de-Jérusalem, plus connu sous le nom d'ordre de Malte, se consacrait au soin des malades tout en défendant la Terre sainte l'épée à la main. Replié à Rhodes puis à Malte, l'Ordre n'a jamais failli à sa vocation humanitaire. Après bien des vicissitudes, plus de onze mille chevaliers dans le monde poursuivent aujourd'hui l'oeuvre séculaire sous l'autorité d'un prince et d'un grand maître. L'histoire exemplaire et glorieuse de l'ordre de Malte se confond ainsi avec celle de l'Europe. Bertrand Galimard Flavigny, écrivain et critique, a publié de nombreux ouvrages sur l'histoire du livre et sur celle des ordres de chevalerie, ainsi que des carnets de voyage.

ROMAN, RÉCIT, TÉMOIGNAGE

Le pendule de Foucault

Umberto Eco

LGF/Le Livre de Poche, 2007

Après l'immense succès du Nom de la rose, voici le second grand roman d'un géant incontesté de la littérature mondiale. A Paris, au Conservatoire des Arts et Métiers où oscille le pendule de Foucault, Casaubon, le narrateur, attend le rendez-vous qui lui révélera pourquoi son ami Belbo se croit en danger de mort. A Milan trois amis passionné d'ésotérisme et d'occultisme ont imaginé par jeu un gigantesque complot, ourdi au cours des siècles, pour la domination mondiale. Et voici qu'apparaissent en chair et en os les chevaliers de la vengeance... Telles sont les données initiales de ce fabuleux thriller planétaire, incroyablement érudit et follement romanesque, regorgeant de passions et d'énigmes, qui est aussi une fascinante traversée de l'Histoire et de la culture occidentale, des parchemins aux computers, de Descartes aux nazis, de la kabbale à la science. Un de ces romans que l'on n'oublie plus jamais. Et assurément un classique.

L'illusion de Malte

Geneviève Laffont, Henri-Christian Schroeder

Piccollec, 2000

Pourquoi l'Ordre Souverain Militaire et Hospitalier de Saint-Jean de Jérusalem, de Rhodes et de Malte, fondé en 1099 en Terre Sainte et expulsé de Malte par Bonaparte en 1798, réclame-t-il à nouveau la souveraineté sur l'île de Malte ? Quelle est son influence réelle à l'aube du III^e millénaire ? Qui a volé le Poignard de la Foi et l'Épée de la Religion au Louvre ? Et que représentent ces objets d'orfèvrerie, ou encore la lettre "G" et les étranges arcanes du jeu de tarot ? Qui est donc ce Templier, Chevalier Kadosh, qui marche à grands pas dans les rues de Venise un jour de carnaval de l'an 2000 ? L'Eglise de Jean succédera-t-elle demain à celle de Pierre ? Un homme peut-il désirer par-dessus tout l'avènement de l'Apocalypse ? Maître Roland de Rochefort, brillant avocat d'affaires et Chevalier de Malte va être impliqué, à son corps défendant dans un complot aux multiples facettes et devenir, aux côtés d'une jolie et jeune banquière, le seul et dernier joueur d'une partie mortelle dont les duels se déroulent sur Internet aussi bien qu'à l'épée, une partie qui trouve sa source dans une histoire oubliée vieille de plus de 4 000 ans. Mondialisation de l'économie, Internet, blanchiment d'argent, espionnage rivalités entre intégristes des grandes religions du Livre, conflit Nord-Sud, lobbying et synarchies de tout poil, de la CIA ou de l'Opus Dei, des mafias russe et sicilienne, ou des jésuites aux francs-maçons, L'illusion de Malte nous dépeint, sous forme de parabole, notre actualité à la fois la plus brûlante et la plus occulte, ce livre dénonce les "Nouveaux Maîtres du Monde". Un thriller politico-financier résolument contemporain sur fond de mystère, de spiritualité, d'humour et de coup d'état : femmes, stratégies de pouvoir, technologies, manipulations, paradis fiscaux, ésotérisme... Le héros, Chevalier de Malte au grand cœur, a quelques soucis avec une réalité qui met à mal toutes ses illusions.

La Religion

Tim Willocks

Pocket, 2011

1565 : Malte est assiégée par les troupes ottomanes de Soliman le Magnifique, et le seul rempart qui puisse véritablement les arrêter est la maigre garnison des Chevaliers de l'Ordre. Matthias Tanhauser, mercenaire et marchand élevé dans le corps des janissaires, débarque sur l'île afin d'aider Carla, jeune comtesse française à la poursuite de son passé... Tim Willocks livre là un roman historique passionnant et riche en rebondissements, dans un contexte politique et religieux d'une violence incroyable. À ne pas manquer !

EXTRAIT DES CONDITIONS GENERALES HISTOIRE & VOYAGES SARL AVEC CONDITIONS PARTICULIÈRES D'ANNULATION MALTE & GOZO AUTOUR DE L'OPÉRA TURANDOT DU 26 MAI AU 02 JUIN 2026

Les conditions suivantes s'appliquent à toute réservation Histoire & Voyages Sarl et font partie intégrante des Conditions Générales de Contrat de Voyage (CGCV) que vous pouvez obtenir sur demande.

INSCRIPTION

Un acompte de 30 % du forfait doit être versé dès réception de la confirmation. Le solde doit être réglé 60 jours avant la date de départ.

ANNULATION

Des frais de dossier de CHF 100.- par personne, au maximum CHF 300.- par commande.

En plus de ce montant, il sera retenu des frais d'annulation selon le barème suivant :

120 à 61 jours avant le départ : 30 % du prix forfaitaire

60 à 31 jours avant le départ : 60 % du prix forfaitaire

Moins de 30 jours avant le départ : 100 % du prix forfaitaire

Important : lors de la réservation, nous vous recommandons de conclure une assurance vous couvrant contre les frais d'annulation en cas de maladie, accident ou décès.

ASSURANCES

Le prix du voyage ne comprend aucune assurance. La couverture des frais d'annulation ou de rapatriement peut s'effectuer à des conditions intéressantes. Veuillez nous consulter à ce sujet. L'assurance contre les frais d'annulation et de rapatriement doit être conclue simultanément à la réservation du voyage. Si vous annulez votre voyage, la prime de l'assurance frais d'annulation et les frais de dossiers restent dus.

NOMBRE DE PARTICIPANTS

Sauf indication contraire, les voyages s'effectuent avec une participation minimale de 10 personnes, maximale de 20 personnes. Un voyage dont le nombre minimal de participants n'a pas été atteint sera annulé sans frais pour le participant au plus tard 21 jours avant le départ ou maintenu contre supplément.

PRIX

Les prix publiés dans nos programmes sont basés sur les tarifs et taux de change calculés à une date précise. Une variation des taux de change supérieur à 3% ainsi qu'une modification sensible des tarifs aériens et ferroviaires peuvent entraîner une hausse de prix. Cette hausse de prix ne peut excéder 10% du prix du voyage ; elle est annoncée au minimum 30 jours avant le départ. Les prix publiés sont calculés sur un nombre minimal de participants annoncé dans le programme de voyage ou lors de la confirmation. Au cas où ce nombre n'est pas atteint, un supplément pourra être demandé.

PRESCRIPTIONS D'ENTREE, DE VISA & DE SANTE

Vous êtes personnellement responsable de l'observation des prescriptions d'entrée, visa, santé et de devises, exigées par chaque pays. Vérifiez avant le départ que vous emportez bien avec vous tous les documents requis.

GARANTIE DE VOYAGE

Notre entreprise est affiliée au Fonds de garantie de la branche suisse du voyage. A ce titre, elle garantit les montants que vous avez versés à la réservation de votre voyage à forfait ainsi que votre rapatriement. Plus amples informations auprès de votre agence de voyages ou sur www.garantiefonds.ch.

Valable dès le 8.10.2025

NOTES

[illegible]