

LE « VERISMO » À TURIN : LE RÉALISME DE LA SECONDE MOITIÉ DU XIX^e SIÈCLE, ENTRE OPÉRA ET LITTÉRATURE

Avec Vanessa Chanson



SÉJOUR DU 06 AU 09 NOVEMBRE 2026
4 JOURS & 3 NUITS

Trajet en autocar au départ de Genève et
Lausanne
Hôtel 4* (NL)

TARIF : À PARTIR DE CHF 2380

SOMMAIRE DU PROGRAMME

—
Votre voyage | p. 2
Les tarifs et conditions | p. 3
Le programme détaillé | p. 4

Histoire & Voyages vous invite à découvrir Turin à travers un moment clé de l'histoire culturelle italienne : le passage du rêve du Risorgimento à la prise de conscience des réalités sociales de l'Italie unifiée. Première capitale du Royaume d'Italie, Turin fut le théâtre des espoirs et des projets de la construction nationale. Quelques décennies plus tard, écrivains, artistes et compositeurs portèrent un regard plus lucide sur la société italienne, révélant ainsi les inégalités et les difficultés du quotidien. Cette période sera illustrée par trois soirées d'opéra au Teatro Regio, dédiées aux compositeurs veristes Pietro Mascagni et Ruggero Leoncavallo et présentées par Vanessa Chanson. Une conférence de Chiara Sivieri, enseignante turinoise de littérature italienne, viendra en éclairer le contexte : celui du Vérisme littéraire et de ses figures de proue, Giovanni Verga et Luigi Capuana, en tirant des parallèles avec le Réalisme de Flaubert et le Naturalisme de Zola. À travers la visite de lieux emblématiques de Turin, ville du Risorgimento, de la culture et de l'opéra, ce parcours explore le dialogue entre histoire, littérature, arts visuels et musique.

VOTRE VOYAGE

LES PLUS BELLES VISITES

Le musée national du Risorgimento • la galerie civique d'art moderne et contemporain (GAM) • le musée national du cinéma.

VOTRE HÔTEL (OU SIMILAIRE) :

Turin Palace Hotel 4* (NL)
Via Paolo Sacchi 8 – Turin
Tél. +39 011 0825321

VOUS APPRÉCIEREZ

Les 3 soirées d'opéra au Teatro Regio • la conférence d'introduction au voyage par Vanessa Chanson et Chiara Sivieri • Un hôtel 4 étoiles bien situé dans le centre de Turin • l'accompagnement culturel de Vanessa Chanson, directrice de Musicando Italy.

LES HORAIRES D'AUTOCAR

06 NOVEMBRE 2026

Départ Genève à 10h00

Départ Lausanne à 11h00

Arrivée Turin à 15h30

VOTRE ACCOMPAGNATRICE

Après avoir étudié le violon, les langues et le tourisme, Vanessa Chanson s'est installée en Italie en 2005. Elle sélectionne pour vous les événements musicaux les plus intéressants et les combine avec des visites originales et authentiques.

09 NOVEMBRE 2026

Départ Turin à 14h30

Arrivée Lausanne à 19h00

Arrivée Genève à 20h00

Les horaires sont indicatifs et susceptibles de varier selon le trafic.

SITES UNESCO

Le palais Carignan est inscrit sur la liste du Patrimoine mondial de l'Humanité par l'UNESCO.

DONNÉES MÉTÉOROLOGIQUES :

Les données ci-dessous sont indicatives et concernent le mois de novembre :

T° maxi :	T° mini :	Jours de	Jours de
11°C	7°C	soleil :	pluie :
		16	06

TARIFS ET CONDITIONS

SÉJOUR DE 4 JOURS & 3 NUITS - HÔTELS 4* (NL)

TRAJET EN AUTOCAR | DÉPART DE GENÈVE ET LAUSANNE

Prix membre	CHF	2380
Prix non-membre	CHF	2480
Suppl. chambre double usage individuel	CHF	340

Tarif calculé sur la base de 15 participants et garanti pour un groupe à partir de 10 personnes. Pour un groupe de 8 à 9 personnes, un supplément de CHF 95.- sera demandé pour assurer le départ du voyage. Nous nous réservons toutefois le droit d'annuler le voyage si un nombre minimum de 10 participants n'était pas atteint.

Le prix comprend :

Les trajets aller et retour en autocar de Genève et Lausanne • l'hébergement 3 nuits en chambre double en hôtels 4* (NL), petit-déjeuner inclus • trois déjeuners, boissons incluses (eau, vin et café) • un apéritif dînatoire • les transferts et excursions sur place en autocar • les visites guidées en compagnie d'un guide local ou de Chiara Sivieri (selon les visites) et les explications musicales par Vanessa Chanson • les billets de parterre secteur A pour les trois soirées d'opéra au Teatro Regio • les entrées dans les sites mentionnés au programme • la taxe de séjour obligatoire • la conférence d'introduction par Vanessa Chanson et Chiara Sivieri • la mise à disposition d'écouteurs pour l'ensemble du séjour.

Le prix ne comprend pas :

Les repas libres, comme mentionné dans le programme • les boissons autres que celles mentionnées dans "Le prix comprend" • les pourboires usuels • les dépenses personnelles • les assurances annulation et rapatriement obligatoires • tout ce qui n'est pas mentionné dans "Le prix comprend".

PROGRAMME DÉTAILLÉ

1^{er} JOUR – ROUTE POUR TURIN

En milieu de matinée, départ en autocar depuis Genève et Lausanne.

Déjeuner libre en route.

À votre arrivée à Turin en début d'après-midi, vous serez accueillis par Vanessa Chanson à votre hôtel, situé dans un authentique palais historique. La journée se poursuivra avec **une conférence d'introduction au voyage**, animée par cette dernière aux côtés de Chiara Sivieri et accompagnée d'un apéritif dînatoire.

En fin de journée, transfert en autocar au Teatro Regio.

Vous assisterez, à 20h à l'opéra "La Bohème" de Ruggero Leoncavallo.

Puccini ne fut pas le seul à s'inspirer du roman "Scènes de la vie de bohème" de Henri Murger : Ruggero Leoncavallo, dans les mêmes années, avait dédié un opéra aux aventures, aux amours et aux drames d'un groupe d'étudiants bohémiens dans le Paris du 19^e siècle. Même si le temps a privilégié l'opéra de Puccini, il vaut la peine de redécouvrir les effusions mélodiques, le goût du pastiche et la joyeuse légèreté de l'oeuvre de Leoncavallo.

Direction : Andrea Battistoni

Mise en scène : Francesco Micheli

Retour à l'hôtel en autocar à l'issue du spectacle. Nuit à Turin.

2^{ème} JOUR – PLACE SAN CARLO - MUSÉE NATIONAL DU RISORGIMENTO

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Départ à pied de l'hôtel en direction du Palais Carignan. Le chemin traverse la **Place San Carlo**, véritable salon des Turinois, bordée de cafés historiques et de confiseries traditionnelles, une première invitation à la douceur de vivre piémontaise. La visite du **musée national du Risorgimento** constitue le cœur de cette matinée et le point de départ idéal de notre découverte de Turin. Installé dans le Palais Carignan, siège du Parlement subalpin entre 1848 et 1861, le musée retrace les idéaux qui ont porté la construction de l'unité italienne. Au fil des salles, les visiteurs sont invités à mesurer l'écart entre les espoirs suscités par la naissance de la nation et les réalités sociales qui émergeront dans les décennies suivantes, un écart dont naîtra précisément le regard lucide des écrivains et artistes véristes. La visite se prolonge par une **promenade dans le centre historique**, sur les lieux mêmes qui ont accompagné la naissance de l'Italie moderne : du Palais Carignan à la Place Carlo Alberto, symboles du Risorgimento et de l'unification nationale, jusqu'à la Galleria Subalpina toute proche, joyau de la société bourgeoise naissante et de la vie culturelle urbaine. Ce parcours donne à voir les profondes transformations politiques et sociales du XIX^e siècle, offrant ainsi un cadre vivant pour comprendre le contexte historique et culturel dans lequel s'enracine le regard vériste.

HISTOIRE & VOYAGES

Déjeuner inclus.

Retour à l'hôtel dans l'après-midi. Temps à loisir et dîner libre.

En début de soirée, transfert en autocar au Teatro Regio.

Vous assisterez, à 20h à la représentation de "Cavalleria Rusticana" de Pietro Mascagni et de "Pagliacci" de Ruggero Leoncavallo.

Le diptyque le plus célèbre de l'opéra "vériste" met en regard le drame de la jalousie de Mascagni, placé dans la ruralité d'une Sicile étouffante qui transforme la trahison amoureuse en une mort annoncée, et le brutal fait divers raconté par Leoncavallo, dans lequel la frontière entre théâtre et réalité se perd dans le cri désespéré d'une âme trahie.

Direction : Andrea Battistoni.

Mise en scène : Daniele Menghini (Cavalleria Rusticana) / Francesco Micheli (Leoncavallo).

Retour à l'hôtel en autocar à l'issue du spectacle. Nuit à Turin.

3^{ème} JOUR - GALERIE CIVIQUE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Départ à pied pour la **galerie civique d'art moderne et contemporain** (GAM), qui offre l'occasion d'explorer les transformations du regard artistique dans la seconde moitié du XIX^e siècle. Les œuvres présentées témoignent d'un intérêt croissant pour la vie contemporaine, les paysages réels et les conditions de l'existence quotidienne, mettant ainsi en lumière les liens profonds entre réalisme pictural et sensibilité vériste.

Transfert en autocar pour le déjeuner inclus, servi dans l'un des plus célèbres cafés historiques de Turin. Au XIX^e siècle, ces établissements ne sont pas seulement des lieux de rencontre : ils constituent de véritables centres de débat, fréquentés par des hommes politiques, des journalistes, des artistes et des intellectuels.

De là, nous nous rendrons à pied au Teatro Regio situé non loin.

Vous assisterez, à 15h à l'opéra "Iris" de Pietro Mascagni

Joyau méconnu, cet opéra est le premier dans le répertoire italien à se dérouler au Japon et il anticipe certains thèmes qui fleuriront dans la "Madame Butterfly" de Puccini quelques années plus tard, avec d'ailleurs le même librettiste Luigi Illica.

Direction : Andrea Battistoni.

Mise en scène : Francesco Micheli

Retour à l'hôtel en autocar à l'issue du spectacle. Dîner libre et nuit à Turin.

4^{ème} JOUR – MUSÉE NATIONAL DU CINÉMA

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Départ en autocar (avec les valises) pour le **musée national du cinéma**, installé dans l'emblématique Mole Antonelliana. Cette visite permet d'élargir la réflexion au XX^e siècle et d'observer l'héritage durable du Vérisme dans la culture italienne. À travers l'histoire du cinéma, les visiteurs découvrent comment l'attention portée aux gens ordinaires, aux réalités sociales et aux destins individuels trouve un prolongement direct dans le cinéma néoréaliste d'après-guerre. Cette dernière étape du parcours invite ainsi à considérer le Vérisme non plus seulement comme un mouvement littéraire et musical, mais comme une véritable manière de regarder le monde, un regard qui a profondément marqué les arts italiens jusqu'à l'époque contemporaine. Avant de quitter Turin, nous prendrons l'ascenseur panoramique du Musée du Cinéma pour monter au sommet de la **Mole Antonelliana**. Construite à partir de 1863 par l'architecte Alessandro Antonelli et culminant à 167 mètres, cette tour emblématique offre un dernier regard panoramique sur la ville, ses toits et les Alpes environnantes.

Déjeuner inclus.

Retour en Suisse, où vous arriverez en fin de journée.

Notes importantes :

- *La plupart des déplacements sur place se feront sous la forme de promenade à pied.*
- *Le programme peut être soumis à des impondérables techniques indépendants de notre volonté et nécessitant des modifications dans le choix ou l'ordre des visites.*
- *Les billets d'opéra sont soumis aux conditions des organisateurs et ne peuvent être ni remboursés ni échangés. Par ailleurs, le programme est susceptible de faire l'objet d'ajustements indépendants de notre volonté (modification de distribution ou de représentation, par exemple), sans que la responsabilité d'Histoire & Voyages puisse être engagée à ce titre. L'annulation d'un spectacle ne saurait constituer un motif d'annulation du voyage de la part du client. En cas d'annulation d'un spectacle et en l'absence de spectacle alternatif proposé, les billets correspondants seront remboursés.*

**EXTRAIT DES CONDITIONS GENERALES HISTOIRE & VOYAGES SARL
AVEC CONDITIONS PARTICULIÈRES D'ANNULATION
LE « VERISMO » À TURIN : LE RÉALISME DE LA SECONDE MOITIÉ DU XIX^e SIÈCLE, ENTRE OPÉRA
ET LITTÉRATURE
Du 6 au 9 novembre 2026**

Les conditions suivantes s'appliquent à toute réservation Histoire & Voyages Sarl et font partie intégrante des Conditions Générales de Contrat de Voyage (CGCV) que vous pouvez obtenir sur demande.

INSCRIPTION

Un acompte de 30 % du forfait doit être versé dès réception de la confirmation. Le solde doit être réglé 60 jours avant la date de départ.

ANNULATION

Un montant de CHF 100.- par personne pour frais de dossier sera facturé quelle que soit la date d'annulation.

En plus de ce montant, il sera retenu des frais d'annulation selon le barème suivant :

De 120 jours à 90 jours avant le départ : 20 % du prix forfaitaire

De 89 jours à 61 jours avant le départ : 30 % du prix forfaitaire

De 60 jours à 46 jours avant le départ : 50 % du prix forfaitaire

De 45 jours à 31 jours avant le départ : 75 % du prix forfaitaire

Dès 30 jours avant le départ : 100%

Important : lors de la réservation, nous vous recommandons de conclure une assurance vous couvrant contre les frais d'annulation en cas de maladie, accident ou décès.

ASSURANCES

Le prix du voyage ne comprend aucune assurance. La couverture des frais d'annulation ou de rapatriement peut s'effectuer à des conditions intéressantes. Veuillez nous consulter à ce sujet. L'assurance contre les frais d'annulation et de rapatriement doit être conclue simultanément à la réservation du voyage. Si vous annulez votre voyage, la prime de l'assurance frais d'annulation et les frais de dossiers restent dus.

NOMBRE DE PARTICIPANTS

Sauf indication contraire, les voyages s'effectuent avec une participation minimale de 10 personnes, maximale de 20 personnes. Un voyage dont le nombre minimal de participants n'a pas été atteint sera annulé sans frais pour le participant au plus tard 21 jours avant le départ ou maintenu contre supplément.

PRIX

Les prix publiés dans nos programmes sont basés sur les tarifs et taux de change calculés à une date précise. Une variation des taux de change supérieur à 3% ainsi qu'une modification sensible des tarifs aériens et ferroviaires peuvent entraîner une hausse de prix. Cette hausse de prix ne peut excéder 10% du prix du voyage ; elle est annoncée au minimum 30 jours avant le départ. Les prix publiés sont calculés sur un nombre minimal de participants annoncé dans le programme de voyage ou lors de la confirmation. Au cas où ce nombre n'est pas atteint, un supplément pourra être demandé.

PRESCRIPTIONS D'ENTREE, DE VISA & DE SANTE

Vous êtes personnellement responsable de l'observation des prescriptions d'entrée, visa, santé et de devises, exigées par chaque pays. Vérifiez avant le départ que vous emportez bien avec vous tous les documents requis.

GARANTIE DE VOYAGE

Notre entreprise est affiliée au Fonds de garantie de la branche suisse du voyage. A ce titre, elle garantit les montants que vous avez versés à la réservation de votre voyage à forfait ainsi que votre rapatriement. Plus amples informations auprès de votre agence de voyages ou sur www.garantiefonds.ch.

NOTES

[illegible]